

3.5.36 - APPRENEZ À IMITER LES DIFFÉRENTS MARBRES ET BOIS (3 JOURS)

Objectif général

Apprendre à réaliser des imitations de marbres et de bois, à partir d'images en couleur. Maîtriser les bases théoriques, manipuler les matériaux et les outils, mettre en pratique les modes opératoires pour réaliser des imitations de qualité.

Objectifs pédagogiques

- Comprendre l'histoire et l'évolution des techniques de faux bois et de faux marbres, ainsi que leurs utilisations contemporaines en décoration et restauration.
- Maîtriser les techniques de base du faux bois et du faux marbre en identifiant les outils et matériaux spécifiques à chaque technique : brosses, peignes, glacis.
- Reproduire les différentes essences de bois et variétés de marbre, en imitant avec réalisme plusieurs types de bois (sapin, chêne, noyer) et de marbres (Carrare, jaune de Sienne, vert de mer).
- Préparer les supports et les fonds (nettoyage, ponçage, application d'apprêts) afin d'assurer une bonne adhérence et un rendu optimal des faux finis.
- Développer son sens de l'observation et sa dextérité, en affinant la perception des détails naturels et en améliorant son habileté manuelle à reproduire fidèlement des motifs complexes.
- Tout au long de la formation, les participants seront capables de concevoir et de réaliser de manière autonome, des panneaux ou des objets décoratifs intégrant les techniques apprises.

Prérequis

- Appartenir au secteur : restauration de meubles, ameublement, tapisserie, métiers d'art, métiers graphiques, bâtiment.

Les + de votre CMA

Nos experts formations vous accompagnent dans :

- La définition de vos besoins,
- L'établissement de votre parcours formation,
- L'étude des modalités de prise en charge.

Nos formations sont adaptées aux particularités des TPE & PME :

- Accessibles quel que soit votre niveau,
- Directement opérationnelles en entreprise.

Présentiel

Durée : 21H

Public : Chef d'entreprise, conjoint, salarié, demandeur d'emploi, relevant du secteur.

Plages horaires : De 8h à 12h30 et de 13h à 17h30

Formateur.trice : Expert(e) du domaine

Effectif : de 5 à 12 personnes

Suivi et évaluation :

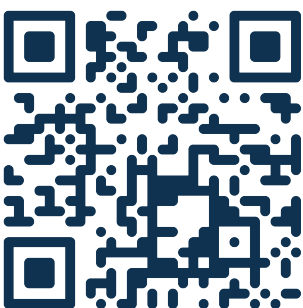
Acquis mesurés en entrée et en fin de formation.
Attestation de formation

Moyens et méthodes pédagogiques :

- Démonstration détaillée de l'intervenant
- Apports théoriques interactifs
- Mises en pratique, étude de cas, exemples concrets
- Plateforme d'enseignement à distance
- Appareils IPL, matériel et produits mis à disposition

Modalité d'inscription :

Toute l'année, jusqu'à 1 semaine avant le début de la formation, après entretien préalable et signature d'une convention de formation simplifiée.



Pour plus d'informations

Séquence 1 :

Matin

- Cours théorique sur le blanc veiné : graphisme et technique à l'huile.
- Rédaction du mode opératoire sur le blanc veiné.
- Approche graphique du blanc veiné.
- Démonstration et réalisation d'un réglage marbre veiné, en technique mixte.

Séquence 2 :

Après-midi

- Démonstration et réalisation d'un blanc veiné : technique à l'huile.
- Cours théorique sur la brèche grise.
- Démonstration et mode opératoire de la bèche grise.

Séquence 3 :

Matin

- Cours théorique sur le jaune de Siègne et le vert de mer.
- Rédaction des modes opératoires : jaune de Siègne et vert de mer.
- Démonstrations et réalisations : technique mixte, acrylique et huile.

Séquence 4 :

Après-midi

- Préparation des couleurs des couches de fonds, en fonction des essences de bois à imiter.
- Réalisation au crayon des graphismes : sapin, chêne et noyer, à l'aide de documents ressources.
- Préparation des glacis en fonction de la nature des fonds et du temps de réalisation.
- Elaboration des graphismes : sapin (brosse), chêne (bouchon liège biseauté) et noyer (martre).

Séquence 5 :

Matin

- Cours théorique sur le graphisme du sapin et du noyer.
- Rédaction des modes opératoires : technique huile.
- Démonstrations et réalisations : portes en imitation sapin et noyer.

Séquence 6 :

Après-midi

- Démonstrations et réalisations : imitation noyer en technique huile et réglage.
- Cours théorique sur le graphisme de la maille de chêne.
- Démonstrations et réalisations : portes en chêne "ronce" et "mailles".

Partout présents

LA CHAMBRE

DE MÉTIERS ET DE L'ARTISANAT PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

Notre centre de contact :
04 84 31 00 00 - contact@cmar-paca.fr

ALPES-DE-HAUTE-PROVENCE
formationcontinue04@cmar-paca.fr

HAUTES-ALPES
formationcontinue05@cmar-paca.fr

ALPES-MARITIMES
formationcontinue06@cmar-paca.fr

BOUCHES-DU-RHÔNE
formationcontinue13@cmar-paca.fr

VAR
formationcontinue83@cmar-paca.fr

VAUCLUSE
formationcontinue84@cmar-paca.fr

**CHAMBRE DE MÉTIERS ET DE L'ARTISANAT
PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR**

Direction Régionale Formation - 5 boulevard Pèbre, 13008 Marseille
N° SIRET : 130.020.878.00240
Déclaration d'activité enregistrée sous le n° 93.13.15755.13 auprès du
préfet de région PACA

Rdv sur cmar-paca.fr/catalogues-des-formations